

**Basilica di Santa Barbara**  
**Sabato 29 novembre 2014, ore 21**

***Dietro la schiena di Dio***  
***omaggio a Einojuhani Rautavaara***

- Johann Sebastian Bach / Reger                      Toccata e fuga in re minore
- Guillaume de Machaut / Kurtàg                      da *La Messe de Notre Dame*  
Kyrie I  
Christe  
Kyrie II  
Kyrie III
- Einojuhani Rautavaara  
(1928-)                      *Iconit (Icône)* op. 6, per pianoforte  
La morte della Madre di Dio - *Maestoso*  
Due Santi del villaggio - *Giocoso*  
La Madonna Nera di Blakernaya - *Lugubre*  
Il Battesimo di Cristo - *Presto*  
La Santa Vergine al Sepolcro - *Largo*  
L'Arcangelo Michele lotta contro l'Anticristo - *Energico*
- Seconda Sonata *Il sermone del fuoco*, per pianoforte  
I. Molto allegro  
II. Andante Assai  
III. Allegro Brutale
- Johann Sebastian Bach / Kurtàg                      *Alle Menschen müssen sterben* (BWV 643)  
*Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (BWV 106)  
*Allein Gott in der Höh sei Ehr* (BWV 711)
- Johann Sebastian Bach / Reger                      Preludio e fuga in la minore

**Ebony Piano Duo**

Maria Ala-Hannula, Leonardo Zunica  
pianoforte e pianoforte a quattro mani

**Incontro di presentazione al concerto presso l'Accademia Nazionale Virgiliana sabato 29 alle ore 11, con la partecipazione del direttore d'orchestra finlandese Mikko Franck, direttore stabile dell'orchestra della Radio Francese e grande conoscitore ed interprete delle opere di Rautavaara.**

evento organizzato all'interno del percorso *Costellazioni*  
con la collaborazione di  
Associazione Diabolus in Musica /Eterotopie Piano & Sound Festival



Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti

